

Razpis projekta **Kultura: umetnost in šege**

Leto 2020 je zaradi 100. obletnice koroškega plebiscita pomembno in simbolno za zvezno deželo Koroško. Ta obletnica naj bo priložnost za ukvarjanje z lastno zgodovino in identiteto, za opredelitev položaja dežele in ljudi ter za pogled v prihodnost. Iz tega razloga je bil za leto 2020 razvit nov format deželne razstave, ki jo bistveno sooblikujejo akterji na terenu.

Deželne razstave ne snuje dežela Koroška, temveč se s pomočjo razpisov izbirajo najinovativnejši projekti iz različnih panog (kultura, umetnost & šege, občine, šole, znanost, delavnica za prihodnost) – skupno potem sestavljajo celotni spored deželne razstave 2020. Operativna izvedba posameznih projektov je pri tem naloga predlagateljev projektov; dežela Koroška jih bo podprla s subvencijskim deležem 60 % in bo prevzela promoviranje celotnega sporeda.

Kot osnovo za razvoj projektne ideje je skupina znanstvenikov opredelila bistvene teme in dogodke koroške zgodovine zadnjih 100 let ter sedanosti ter prihodnosti Koroške. Ti so vsebinska smernica za celotni projekt. Podpirajo se projekti, ki se ukvarjajo s temi takoimenovanimi tematskimi grozdi. Ti tematski grozdi oz. vodilne teme so predstavljeni v kriterijih za izbiro in so objasnjeni v publikaciji »CARINTHIja 2020. Einführung – Überblick – Reflexionen zum neuen Landesausstellungsformat«.

Zaželeni so projekti, ki nudijo različne pristope k in različne poglede na vodilne teme in so povezani z zgodovino, sedanostjo in prihodnostjo dežele Koroške. Spekter projektov, ki se jih podpira, sega od razstav in prireditev na področju glasbe, literature, upodabljalne umetnosti ali ljudske kulture, preko delavnic in mladinskih projektov do branj, simpozijev in razprav, pa tudi do performansov in umetnosti v javnem prostoru ter kulturnega turizma.

Lociranost projekta

Prostorski referenčni okvir izvajanja projekta je osredotočen na Spodnjo Koroško, ker regija ustreza v glavnem zgodovinski glasovalni coni I. Izvedba projektov je zato možna zlasti na območju naslednjih občin:

Okraj Celovec-dežela
 Žrelec
 Bistrica v Rožu
 Borovlje
 Grabštanj
 Hodiše
 Kotmara vas
 Bilčovs
 Žihpolje
 Otok
 Pokrče
 Škofiče
 Šmartjeta v Rožu
 Sele

Okraj Velikovec
 Pliberk
 Djekše

Dobrla vas
 Želežna Kapla-Bela
 Galicija
 Globasnica
 Grebinj
 Suha
 Ruda
 Žitara vas
 Škocjan ob Klopinijskem jezeru
 Velikovec

Okraj Volšperk
 Labot

Okraj Beljak-dežela
 Bekštanj
 Rožek
 Šentjakob v Rožu

Kriteriji za izbiro

Projekti se izbirajo glede na vsebinske in oblikovne kriterije.

Vsebinski kriteriji

- Vloženi projekt obravnava zgodovino, sedanost in prihodnost dežele.
- Projekt se ukvarja z različnimi vsebinskimi stališči in pogledi.
- Projekt kaže visoko stopnjo inovativnosti.
- Vsebine projektov se posvečajo vsaj eni ali več izmed naslednjih petih vodilnih tem.

Vodila tema 1: infrastruktura, (gospodarski) razvoj, prostor(sko načrtovanje)

- Teme so: ekonomija in družba, infrastruktura in mobilnost, turizem ter ravnanje z virom »prostor«;

Vodila tema 2: povezovanje, sosedje, dialog

- Teme so: povezovanje na Koroškem, povezovanje sosedov s težiščem na prostoru Alpe-Jadran ter povezovanje z evropskimi državami;

Vodilna tema 3: identiteta, kultura spominjanja

- Teme so: identiteta in drugačnost, razvoj krajine obeležij in kulture spominjanja na Koroškem ter narativi in miti;

Vodilna tema 4: razvoj demokracije

- Teme so: razvoj in prihodnost demokracije ter civilna družba;

Vodilna tema 5: migracija

- Teme so: zakaj so prišli/prihajajo ljudje na Koroško, kdo je šel/odhaja in kdo je ostal/ostaja in zakaj je (bilo) tako;

Podrobne vsebinske informacije o tem vsebuje publikacija »CARINTHIja 2020. Einführung – Überblick – Reflexionen zum neuen Landesausstellungsformat« (prenos s spleta: www.carinthija2020.at).

Oblikovni kriteriji

- Projekte je treba prednostno izvesti v opredeljeni težiščni regiji. To pomeni, da mora nosilec projekta imeti svoj sedež na imenovanem topografskem območju oz. tam izvajati/začeti dejavnost ali sodelovati z ustanovo s tega območja na osnovi pogodbe v namen skupnega izvajanja projekta.
- Nosilec projekta je v preteklih letih že izvedel projekt, ki je v organizacijskem pogledu primerljiv.
- Za izvedbo projekta naj bo načelno uporabljena obstoječa infrastruktura.
- Izvedba projekta oz. predstavitev projekta bo potekala v obdobju od aprila 2020 do oktobra 2020. Zlasti pri vloženi razstavnih projektih je treba upoštevati, da je dana ustrezna dostopnost javnosti v obliki urejenega opiralnega časa med vsem obdobjem.
- Projekt uporablja sodobne oblike posredovanja.
- Nosilec projekta ga je pripravljen operativno samoodgovorno izvesti. K temu štejejo: kalkulacija, načrtovanje, izvedba in obračun.
- Nosilec projekta je pripravljen projekt skupno tržiti v okviru celotnega sporeda 2020.
- Predloži se dokaz o preglednem financiranju projekta, vključno z obveznim deležem lastnih sredstev nosilca projekta (glej financiranje).

Projekte bo izbral kurator za deželno razstavo 2020 v sodelovanju z meddisciplinsko strokovno žirijo.

Financiranje in delež podpore

Dežela Koroška finančno podpira projekte, ki jih izbere strokovna žirija, z ozirom na proračunska sredstva v obsegu do največ 60 % celotnih stroškov, ki so upravičeni do podpore. To pomeni, da mora nosilec projekta 40 % projektnih stroškov financirati na drug način (npr.: lastna sredstva, prihodki, druge podpore). Javno subvencioniranje služi razvoju in izvedbi projekta, tako da se lahko izpelje kot del celotnega programa.

Če se vloženi projektni stroški presežejo oz. se projekt ne izvede docela, se zmanjša tudi znesek podpore sorazmerno z obljubljenim obsegom podpore. Naknadno preseganje predvidenih stroškov pa ne vodi do povišanja deželne podpore.

Če nosilci projektov prejmejo podporna sredstva EU, h katerim mora dežela Koroška prispevati svoj deželni delež, se deželni delež sofinanciranja prišteje predmetni deželni podpori (prepoved dvojnega subvencioniranja).

Lastne storitve nosilca projekta se priznavajo največ do 15 % celotnega obsega potrebnega financiranja. Lastne storitve morajo biti razvidne, se morajo dati kvantificirati in jih morajo izvesti strokovno priznane usposobljene osebe ter morajo biti enakovredne v primerjavi s storitvami tretjih oseb.

Projektov, ki sestojijo izključno iz načrtovanja in snovalnega dela ali gradbenih in infrastrukturnih ukrepov, ni mogoče podpreti.

Podpreti tudi ni mogoče morebitnih stroškov financiranja nosilca projekta.

Način izplačila se za posamezni projekt določi v dogovoru o podpori.

Postopek podajanja vloge in roki

Vloge je treba v papirni obliki nasloviti na Urad koroške deželne vlade, Oddelek 6 – izobraževanje, znanost, kultura in šport, Pododdelek za umetnost in kulturo, Burggasse 8, 9021 Klagenfurt am Wörthersee, elektronsko pa na carinthija2020@ktn.gv.at.

Ovojnica mora biti označena z geslom »CARINTHIja2020«.

Vložitev naj se opravi s priloženim obrazcem za prijavo, gradivo pa naj ni večje od formata DIN A4. Dežela Koroška ne more prevzeti odgovornosti za izgubo ali poškodovanje dokumentacije. Zato naj ne bi bili predloženi nenadomestljivi izvirniki.

Konec roka za oddajo po pošti: 31. julija 2018, 16.00 (datum poštnega žiga)

Konec roka za elektronsko oddajo: 31. julija 2018, 16.00

Informativna in svetovalna prireditev: 23. maja 2018, 17.00

v muzeju Wernerja Berga, Pliberk.

Naprošeni ste, da se za prireditev prijavite na carainthija2020@ktn.gv.at.

Za razčiščevanje podrobnosti so vam v fazi vlaganja na voljo:

mag. Peter Fritz info@peter-fritz.at 0650 6304060 (vseбина)

dr. Anna Wöllik anna.woellik@ktn.gv.at 05 0536 16217 (organizacija)

mag. Mario Waste mario.waste@ktn.gv.at 05 0536 16221 (organizacija)

Obveznosti poročanja in zaključna dokumentacija

Ker bodo izbrani projekti za trženje združeni v skladen skupen program v smislu novega formata deželne razstave v obdobju od aprila do oktobra 2020, je nosilec projekta zavezan, da organizacijski ekipi pisno poroča o ukrepih izvajanja. To bo zagotovljeno s projektnim poročilom, ki ga je treba podajati četrtletno in ki naj podrobno obvešča o stanju projekta. Zlasti če pride do zamude ter odstopanj od načrta izvajanja in stroškov ali ogrožanja projekta, je treba nemudoma pisno na to opozoriti. Nosilec projekta se zavezuje, da se bo udeleževal rednih koordinacijskih sestankov.

Poleg finančnih izkazov o namenski uporabi (izvirni računi vključno s potrdili o plačilu) mora nosilec projekta najkasneje dva meseca od zaključka projekta predložiti tudi podrobno zaključno dokumentacijo, ki mora vsebovati med drugim povzetek projekta (poročilo o načrtovanju, izvedbi, rezultatih), celokupen obračun vseh prihodkov in izdatkov, prikaz kvantitativnih (kot npr. število obiskovalcev in obiskovalk) in kvalitativnih rezultatov (kot npr. zbiranje/spremljanje medijskih prispevkov, ocen) in druge bistvene informacije o projektu.

Drugo

Kurator oz. žirija odločata o izvedbi projektov z izključitvijo pravne poti.

Potrjeni rezultat izbiranja bo pribl. ob koncu oktobra 2018 objavljen na spletu na www.carinthija2020.at.

Dotiranje se vrši na osnovi Koroškega zakona o pospeševanju kulture 2001 – K-ZPK/nemško K-KFördG 2011, d. z. I. št. 45/2002 v velj. bes. (K-ZPK 2001) ter Koroških smernic o pospeševanju kulture (K-SPK/nemško K-KFördRL).

Nosilci projektov prejmejo pogodbo o sodelovanju, v kateri so zapisani natančni pogoji za odobritev podpore.

Avtorske pravice ostanejo pri nosilcih projektov.

V primeru dotiranja dovoli nosilec projekta deželi Koroški oglaševanje, trženje, arhiviranje in dokumentiranje posameznega projekta v smislu celotnega programa.

Nosilec projekta sprejme obveznost, da v okviru izvajanja in oglaševanja dotiranega projekta uporablja skupni logotip CARINTHIja 2020 in Land Kärnten v skladu z opredeljenimi določbami o uporabi na lepakih, vabilih, programih, drugih reklamnih sredstvih ter v morebitnih publikacijah itn.

Logotip daje na voljo Oddelek 6 – Pododdelek za umetnost in kulturo.

Za dokaz o uporabi logotipa je treba hkrati z izkazom o namenski uporabi (izkaz o finančah in dejavnosti) predložiti obvezne dokazne izvode lepakov, vabil, programov, knjig itn.

Nosilec projekta lahko krajevne in regionalne oglaševalne ukrepe načrtuje in izvede le po dogovoru z organizacijsko ekipo in jih je mora izkazati v kalkulaciji.

Izbor bo potekal na osnovi pravočasno vloženih projektov. Naknadno dotiranje zaključenih projektov je izključeno.

Zakonita pravica do podpore ne obstaja.

Podatki

Podatki v zvezi z odobritvijo podpore (glej 1., 2. in 4. tč. črke a 1. odst. 19. čl. K-ZPK 2001: ime/oznaka, podatki o dejavnosti oz. projekt, ki naj bi bil podprt, višina podpore) se lahko objavijo, če zadevna oseba objavi v roku treh tednov ne ugovarja (2. stavek 3. odst. 19. čl. K-ZPK 2001) ali pisno soglaša z objavo.

Dežela je v skladu s 4. in 5. tč. 3. odst. 8. čl. Zakona o vastvu podatkov 2000 – ZVP 2000, z. z. I. št. 165/1999, v veljavnem besedilu, kot dajalec podpore poleg tega pooblaščen, da v namen obdelave pogodbe o dotaciji, nadzorne namene in za morebitne terjatve vračila dotacije računalniško podprto obdelava vse osebne podatke, ki zadevajo prosilce/-ke za dotacijo in prejemnike/-ce dotacije in so vsebovani v prošnji za dotacijo ter so pridobljeni pri obdelavi in pregledu subvencije ter ob morebitnih terjativah vračila.

Dežela je v skladu s 4. tč. 3. odst. 8. čl. Zakona o vastvu podatkov 2000 – ZVP 2000, kot dajalec podpore poleg tega pooblaščen, da v okviru obdelave dotacije pridobljene osebne podatke posreduje podatkovni bazi izplačanih javnih sredstev v smislu Zakona o podatkovni bazi izplačanih javnih sredstev 2012 – ZPBIJS 2012, z. z. l. l št. 99/2012, v velj. bes., in vpogleda v podatke v podatkovni bazi izplačanih javnih sredstev, če so potrebni za odobritev, ukinitvev ali terjatev vračila dotacije.

Koroške smernice za pospeševanje kulture

Dodatno k razpisnim pogojem veljajo določbe Koroških smernic za pospeševanje kulture (K-SPK) www.kulturchannel.at/foerderungen/kulturfoerderungsrichtlinien/.